

PROGRAMMA EPSON

Premessa:

L'uditorio è formato sia da docenti che da dirigenti scolastici, i primi interessati ad argomenti sulla didattica e l'interattività delle lezioni, i secondi alle esigenze funzionali degli istituti. Le prime tre conferenze sono adatte ai docenti, la prima la seconda e la quarta anche per i dirigenti.

Programma giornaliero con orari:

la conferenza	Merc 16	Giove 17	Vener 18	Sab 19
"Videoproiettori: contatto con l'uditorio e qualità visiva"	9:30-10:30	9:30-10:30	14:30-15:30	
"Tra microscopio e document camera, archivio lezioni e telepresenza"	15:45-16:45	15:45-16:45	10:45 -11:45	
"I programmi didattici delle LIM e il carico cognitivo dei docenti"	14:30-15:30	14:30-15:30	9:30-10:30	
"Smaterializzazione carta e cartellina su CD con le attività dell'alunno"	10:45-11:45	10:45-11:45	15.45-16.45	
Impres@scuola: Soluzioni per la classe			14.15 - 14.45 sala H	11.45 - 12.45 sala A

Prima conferenza:

Mercoledì 16 e giovedì 17 novembre 2011 ore 09:30-10.30
Venerdì 18 novembre ore 14.30 - 15.30

Tema: "Videoproiettori: contatto con l'uditorio e qualità visiva"

Relatore: Giovanni Menegardo

Sommario:

Col Videoproiettori a ottica corta e ultracorta si migliora il contatto visivo tra relatore e uditorio. La qualità colorimetrica è di grande importanza specie con contenuti multimediali come filmati e immagini. Come si valuta la qualità dei colori di un proiettore? Tecnologie 1dip e 3 lcd e Color Light Output (25 min)

punti:

- Il vantaggio dell'ottica corta e ultracorta rispetto alla proiezione normale - 5 min
- Come migliora la relazione docente auditorio (ombra e abbagliamento) - 2 min
- Tecnologie 1DLP e 3 LCD - 5 min
- differenze tra le due tecnologie, effetto rainbow e numero di colori (test in parallelo) 4 min
- il CLO colorimetria di qualità per lezioni multimediali con immagini e filmati a colori - 5 min

conclusione: la tecnologia offre progressivi miglioramenti che facilitano la comunicazione tra docente e uditorio, tra questi l'assenza di ombre proiettate, di luci abbaglianti e la proiezione di colori naturali e non fastidiosi per gli occhi da vedere. - 3 min
(24 min)

Seconda conferenza:

Mercoledì 16 e giovedì 17 novembre 2011 ore 15:45-16:45
Venerdì 18 ore 10.45 – 11.45

Tema: "Tra microscopio e document camera, archivio lezioni e telepresenza"

Relatore: Carla Conca

Sommario:

le document camera DC6 e DC11 consentono vari usi che facilitano l'insegnamento ed offrono insospettabili integrazioni tra la vecchia strumentazione presente nelle scuole e la nuova introdotta recentemente con la scuola digitale. (25 min)

punti:

- La Document camera DC06: connessa al VP o al PC, filmato e fotografie, visione di oggetti tridimensionali, pagine su carta - 6 min
- La Document Camera DC11: risoluzione, la scelta delle sorgenti video, la conferenza, l'adattatore al microscopio – 8 min
- Il filmato della lezione e il post su sito web con l'uso del software a corredo – 5 min
- Uso per telepresenza e per archivio dei filmati

Conclusione:

la document camera è un mezzo poco costoso che ridona lustro alla strumentazione analogica tipo il microscopio ottico, ne permette l'integrazione nelle attività basate su tecnologie digitali, e consente al docente di risparmiare tempo mostrando oggetti e pagine direttamente sul videoproiettore. E' possibile fotografare e filmare quanto viene presentato e integrarlo nelle ricerche prodotte dalla classe. Si possono filmare le lezioni per visione differita da un sito web o per archivio. 4 min

totale 23 min

Terza conferenza:

Mercoledì 16 e giovedì 17 ore 14:30-15:30
Venerdì 18 ore 09.30 – 10.30

Tema:

"I programmi didattici delle LIM e il carico cognitivo dei docenti"

Relatore: Giovanni Menegardo

Sommario:

il diffondersi delle Lavagne interattive multimediali (LIM) richiede ai docente di cimentarsi con la realtà della nuova tecnologia. I docenti devono fronteggiare due sfide: un carico cognitivo aggiuntivo per ogni programma

interattivo e la mancanza di uno standard per il salvataggio dei dati interoperabile tra i vari software didattici.
Min 25

- La proposta commerciale si impenna sui pregi del software didattico - 3 min
- I software dei vari brand si somigliano, ma hanno comandi e formato delle funzioni diversi. - 3 min
- I docenti devono usare diversi programmi, con un impegno cognitivo intenso, specie se classi diverse hanno software differenti .- 4 min
- I software office non sono interattivi e non soddisfano il criterio di costruzione della lezione
- I formati con cui ciascun software salva la lezione, sono proprietari; c'è un formato comune previsto dal legislatore, ma certe caratteristiche del software non vanno nel formato comune. 4 min
- I formati diversi rendono problematico lo scambio di lezioni 2 min

Conclusione

I produttori di software e il legislatore devono promuovere l' interoperabilità con formati comuni e attenuare lo sforzo cognitivo dei docenti adottando simboli uniformi per indicare le funzioni - 2 min

Totale 18 minuti

Quarta conferenza:

Mercoledì 16 e giovedì 17
Venerdì 18

ore 10:45-11:45
ore 15.45-16.45

Tema:

"Smaterializzazione carta e cartellina su CD con le attività dell'alunno"
Relatore: Carla Conca

Sommario:

Per gestire i documenti di carta insieme a quelli digitali si scansionano i documenti di carta e li si gestisce come pdf. Il principio si applica anche ai lavori svolti nell'anno dai ragazzi su carta. Si possono trasferire su CD da consegnare come cartellina digitale alla fine dell'anno alla famiglia inserendovi anche foto e filmati. Soddisfa un desiderio e rappresenta un'opportunità. La necessità di ridurre i costi di stampa e il costo pagina con stampanti workforce 25 min

- Alcuni documenti sono digitali ma altri cartacei e sono gestiti diversamente
- Il cartaceo si può digitalizzare e archiviare col digitale: funzionalità dei workforce
- Cartelline su CD con i lavori annuali dei ragazzi - 4 min
- Il CD piace e costa poco: Discproducer e workforce per produrre CD - 6 min
- La smaterializzazione dei documenti e gestione delle attività di segreteria 4 min
- Test digitalizzare con multifunzione A4 4 min
- test masterizzazione e stampa con discproducer robotizzato PP50 4 min
- Un'opportunità economica per la scuola dalla duplice valenza 2 min

Conclusione:

è possibile venire incontro all'esigenza sentita dai genitori di avere una raccolta dei materiali didattici dei figli disponibili in formato digitale e soddisfare in modo sufficientemente funzionale questa esigenza producendo un vantaggio economico ragionevole per l'istituto scolastico grazie all'uso di metodiche usate nel mondo aziendale ed ora disponibili anche nella scuola 2 min

totale 26 min

Quinta conferenza:

Venerdì 18 novembre '11
Sabato 19 novembre 2011

ore 14.15 – 14.45 sala H
ore 11.15 – 12.00 sala A

Impres@scuola: Soluzioni per la classe

Relatore Carla Conca, Giovanni Menegardo

Sommario:

le tecnologie dei videoproiettori, dei multifunzione di nuova concezione e di prodotti come le document camera e i discproducer consentono migliore contatto tra uditorio e docente, lavori di segreteria economici e l'offerta di servizi nuovi agli studenti e alle loro famiglie.

Punti:

- Proiettori a ottica corta e ultracorta e interattivi
- Documenti camera e microscopi, archivio lezioni e telepresenza
- Gestione integrata documenti cartacei e digitali
- Stampa a costo pagina ed energia contenuti
- CD con cartellina digitale per studenti e famiglie
- Stampa per laboratorio grafico